

КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА ЖИЛОГО ДВОРА «ГНЕЗДОВЬЕ»

Е. Фёдорова

В динамично развивающихся городах, где возникает множество домов, благоустройство дворовой территории часто ограничивается типовыми, порой дисгармоничными детскими игровыми комплексами. Места отдыха для категории пожилых людей и вовсе условны.

Главная задача проекта – устроить пространство двора так, чтобы созданная обстановка была благоприятна для всех возрастных категорий проживающих. Ощущение уюта, защищенности, свободы, чувства родного и близкого должны отразиться в концептуальном решении двора.

Проводя параллель между дворовой территорией и гнездовьем, можно попытаться решить проблему организации мест отдыха для различных возрастных категорий, соединить два порой трудно соединимых мира.

Гнездовье – это излюбленное место, куда прилетают птицы каждый год, как старые, так и молодые. Тема пересекается с понятием малой родины, как для птиц, так и для людей. Это место, где каждый должен набраться сил для взлета в новую жизнь, а может и расставаться с ним навсегда. Планировка двора динамичная с множеством дорожек для «взлета».

Существующий рельеф предполагает разделение площади на ступени по высоте, что поможет разделению зон.

Три ступени:

1. Зона наземных игр (волейбольные, теннисные площадки, развлекательные сооружения и аттракционы) для детей от 6 до 14 лет.

2. В центре – зона для игр детей до 6 лет (зона обособлена от транспорта).

3. Самая высокая зона – активных игр (качель, батуты) – создание ощущения взлета. Возрастная категория от 6 до 14 лет.

Зона для отдыха пожилых людей расположена в придомовом пространстве, что обосновывается концептуально – происходит имитация контроля «опытных птиц» за «подрастающими». Но эта зона не оторвана от пространства двора, она имеет визуальный контакт и плавно объединяется зоной для родителей, наблюдающих за детьми до 6 лет, расположенной на игровой площадке. Предусмотрена и хозяйственная зона, расположенная ближе к существующим гаражам.

В центре двора расположен композиционный центр, где размещена зона игр для де-

тей до 6 лет, что дополнительно подчеркивает его особую значимость.

Основная пешеходная дорога, пронизывающая площадку, как бы приглашает зрителя, раскрывает существующую историю двора. Она ассоциируется со стволом абстрактного дерева с множеством разветвлений – пешеходными путями, на которые нанизаны гнездовья птиц – объекты отдыха и развлечений. Здесь каждый может найти для себя уютное место.

При увеличении существующего рельефа происходит направленное нарастание напряжения, как в пластическом выражении – развитие от наземных низковысотных сооружений и площадок к сложным объектам, так и в смысловом – процесс подготовки к взлету и имитация взлета. Переход от аттракционов «с ощущением опоры под ногами» до «невесомых, воздушных» (качели, батуты, разнообразные лазательные приспособления). Ощущение воздушности также достигается с помощью облегчения конструкции объектов за счет ажурности элементов, прозрачности силуэтов.

В поддержание концепции двор в достаточной степени снабжен деревьями и кустарниками – необходимым антуражем для птиц. В проекте используются плодоносящие деревья и кустарники – излюбленное лакомство многих птиц: яблоня, вишня, жимолость, рябина, калина, которые достаточно адаптированы в наших климатических условиях и имеют привлекательный внешний вид во все времена года. Озеленение выполняет также разделительную функцию зонирования, скрывает утилитарные, хозяйственные постройки и способствует улучшению экологического состояния двора.

Предусматривается активное использование двора и в зимнее время – существующий пологий рельеф задает основу для устройства зимней забавы – катания на санях; площадки для игр в футбол, волейбол переустраиваются под зимние катки; создаются места для тематических выставок скульптуры, предусматривается посадка ели, которую дети охотно будут наряжать, устраивать конкурсы кормушек для птиц.

Цветовая гамма проекта – теплые оттенки коричневого, охры, желтого, красного, оранжевого, серого, что продиктовано как колоритом существующей застройки, так и концептуально ассоциативными цветами.